

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS D'AGEN

Fondé en 1876, le Musée des Beaux-Arts d'Agen, situé au cœur historique de la ville, occupe un îlot monumental formé par quatre jolis hôtels particuliers, construits aux XVI^e et XVII^e siècles, ouverts sur de belles cours intérieures. Le charme de ces bâtiments classés Monuments Historiques, particulier aux vieilles demeures, séduit les amateurs d'art et les touristes. L'aménagement intérieur propose une présentation chronologique des collections, conduisant le visiteur de la Préhistoire jusqu'au XX^e siècle et donnant au Musée, à son échelle, une dimension encyclopédique.

Au cours d'un agréable parcours évoquant un intérieur de collectionneur, le Musée présente un ensemble de peintures et de sculptures, de meubles, de tapisseries et de céramiques européennes, du Moyen Age au XX^e siècle. Le Musée est particulièrement réputé pour son riche ensemble d'œuvres espagnoles des XVIII^e et XIX^e siècles et ses cinq exceptionnels tableaux de Goya. Parmi les collections les plus remarquables, il faut aussi citer des peintures françaises et européennes des XVII^e et XVIII^e siècles, mais aussi des peintres impressionnistes... comme le Monet entré par dépôt d'Orsay en 2015. Il présente aussi de riches collections archéologiques et lapidaires provenant du Lot-et-Garonne, ainsi qu'une spectaculaire collection d'archéologie orientale.

Voilà plus de vingt ans que le Musée d'Agen développe un projet culturel ambitieux plaçant les publics au cœur de ses préoccupations. Chaque année le Musée organise deux à trois expositions temporaires permettant ainsi de renouveler l'intérêt des publics. Son programme soutenu d'activités culturelles autour des collections ou des expositions temporaires est destiné à tous les âges pour une approche de l'art différente, sensible, une découverte de l'histoire des arts, une initiation ou un perfectionnement de pratiques artistiques, occasions de nombreuses découvertes et de plaisirs partagés.



Exemples de projets soutenus

- Aide à la restauration d'œuvres (par exemple le portrait de Madame du Barry en Flore de Drouais)
- Aide à l'acquisition d'œuvres
- Participation au nouveau catalogue des collections
- Rénovation des salles du Musée (éclairage, tenture, peinture, mobilier)
- Éclairage des salles du Musée : coût d'un spot 400 € HT
- Médiation public handicapé : œuvre en braille pour les aveugles et malvoyants, environ 500 €
- Possibilité de mise à disposition à titre payant des salles du Musée
- Possibilité d'organiser des conférences hors les murs
- Prestations proposées / partenariat d'entreprise : parcours team building, jeu inspiré du CLUEDO (à la recherche d'indices pour résoudre une enquête...)



NOUVEAU :

" DANSE MACABRE " *La mystérieuse affaire du Musée des Beaux-Arts d'Agen.*

Une animation d'1h30 avec plusieurs équipes.

L'affaire : le 12 mars 1563, un bal est donné à l'hôtel d'Estrades. De grands personnages de la ville et du royaume sont présents. Au cours de la soirée, le seigneur d'Estrades disparaît du bal et de son hôtel particulier. Un crime a sans nul doute été commis...

Les participants doivent mener l'enquête, récupérer des indices précieux éparpillés dans les salles du musée et recouper ces informations pour résoudre l'enquête : expliquer le mobile, désigner le coupable et l'arme du crime.

VOTRE CONTACT

Adrien ENFEDAQUE

Conservateur du Musée des Beaux-Arts d'Agen

05 53 69 47 83

musee@agen.fr

