



Les trésors cachés

de Michel Ocelot

du 16 octobre au 28 novembre 2019

Vernissage de l'exposition en présence de l'auteur
Le mercredi 16 octobre à 14h30
Médiathèque Lacépède – 1 place Armand Fallières-Agen

En partenariat avec les Montreurs d'images, dans le cadre du festival Jeune public « Premières toiles », la Médiathèque d'Agen a l'honneur d'accueillir à Agen Michel Ocelot.

Si l'on connaît plus le nom de son héros que le sien, c'est parce que personne n'ignore plus maintenant les fantastiques aventures de Kirikou. Né sur la Côte d'Azur, il a vécu en Guinée, pour revenir en Anjou, avant de s'établir à Paris. Autodidacte, il a consacré toute sa carrière au cinéma d'animation en écrivant ses propres histoires, en dessinant lui-même les personnages de ses films créant ainsi son propre univers graphique.

C'est en 1998 que le grand public le découvre, grâce au succès de son premier long métrage Kirikou et la Sorcière. Viennent ensuite Princes et Princesses, d'anciens contes en silhouette, et Kirikou et les Bêtes Sauvages. Azur & Asmar (2007), son 4ème long métrage, est encore un conte de fée, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Il est sélectionné par le Festival de Cannes 2006 dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs.

En 2008, est publié un DVD de tous ses courts-métrages, conçus avant Kirikou, « Les Trésors Cachés » qui fait l'objet d'une exposition à la Médiathèque.

En théâtre d'ombres et en 3D relief, Les Contes de la Nuit, sort en juillet 2011. Il est le seul long métrage français sélectionné en compétition à la 61ème édition du Festival International du Film de Berlin. En 2012, de nouvelles aventures de Kirikou sont à l'affiche, Kirikou et les Hommes et les Femmes.

Son dernier long métrage, "Dilili à Paris", racontant les aventures d'une petite fille à la "Belle Epoque", remporte le César 2019 du meilleur film d'animation.

Tout public
Médiathèque d'Agen
1 Place Armand Fallières
47000 AGEN