

# MUSEO DE BELLAS ARTES AGEN



Place Dr Esquirol  
47916 Agen cedex 09  
tel. 33 (0)5 53 69 47 23  
<http://www.agen.fr/musee>  
musee@agen.fr

## Horarios

Días laborables y festivos : 10h-12h30 y 13h30-18h  
Cerrado los martes y los días primero de Enero, primero de Mayo, 8 de Mayo, Lunes de Pascua, Día de la Ascensión, primero de Noviembre, 11 de Noviembre y 25 de Diciembre.

Ayude el museo haciendose socio de Arimage, asociacion de los amigos del museo  
Tel. 33 (0)5 53 47 77 88



## Salas 22 y 23

Pinturas impresionistas : Sisley, Lebasque, Lebourg, Grigorescu, Picabia.

## Sala 25

Pintura del siglo XX : obras de Roger Bissière.

**Bajar de nuevo a la planta principal luego coger la escalera de caracol del palacete de Vaur para subir a la planta alta.**

## Sala 26

Colección Claude y François-Xavier Lalanne : esculturas y grabados. Siglo XX.

## Sala 27

Legado del Doctor y antiguo alcalde Esquirol : Clouet, Champagne, Greuze, arte asiático, mobiliario del siglo XVIII.

## Sala 28

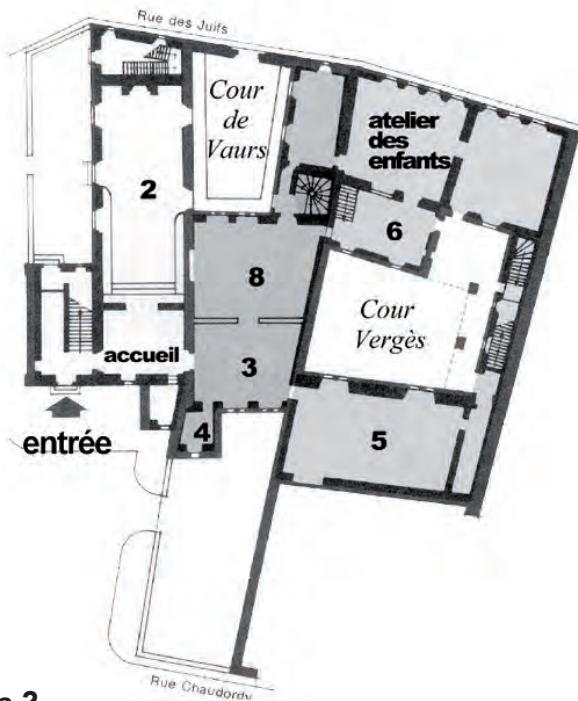
Donación del artista Pierre Lèbe : lozas, dibujos, tapicerías. Siglo XX.



**A** : Palacete de Estrades – siglo XVII  
**B** : Palacete de Vaur – siglo XVI  
**C** : Palacete de Vergès – siglo XVI  
**D** : Palacete de Monluc – principio del siglo XV (arreglado en el siglo XVIII)  
**E** : Ala Aunac – fin del siglo XIX



## PLANTA BAJA



### Sala 2

La Edad Media en la provincia del Lot et Garonne : esculturas románicas y góticas, tumba con yacentes, tapicería francesa (gobelins).

### Salas 3 y 4

Antigüedades gallo-romanas : La Venus del Mas d'Agenais, esculturas, objetos de adorno.

### Sala 5

Los Celtas, objetos funerarios gallo-romanos, sarcófago paleocristiano, cerámicas.

### Salas 6 y 8

Donación Aboussouan : antigüedades del Oriente Próximo de la Edad del Bronce en la época de las cruzadas.

**Sótano** : colecciones prehistóricas, mineralogía.

## PLANTA PRINCIPAL



### Sala 10

Pinturas flamencas y holandesas de los siglos XVI y XVII : Brueghel, Dupuis, Van Noort, Téniers, Van der Poel. Mobiliario de los siglos XVI y XVII.

### Sala 11

Pinturas francesas de los siglos XVI y XVII : retratos de Corneille de Lyon. Mobiliario del siglo XVII.

### Sala 12

Retratos italianos del siglo XVI. Mobiliario numismático del siglo XVII

### Sala 13

Pinturas francesas y europeas del siglo XVII : Champagne, Lemaire-Poussin, Tintoret, Strozzi.

## PLANTA PRINCIPAL

### Sala 14

Lozas francesas y europeas del siglo XVI hasta el siglo XIX : Palissy, lozas hispanomorisca, mayólicas italianas, manufacturas de Nevers, Rouen, Alcora, Talavera, Delft, Moustiers, Bordeaux, Moncaut y Samadet

### Sala 15

Pinturas francesas y españolas de los siglos XVIII y XIX : Goya, Maella, de Troy, de La Fosse, Greuze, Subleyras. Mobiliario del siglo XVIII.

### Salas 16 y 17

Pinturas francesas de los siglos XVII y XVIII (colección de los Duques de Aiguillon) : de Troy, Voet, Oudry, Nattier, Drouais. Mobiliario y porcelanas de los siglos XVIII y XIX.

### Salas 18 y 19

Pinturas francesas : Landon, Courbet, Fromentin, Millet, Corot, Boudin. Mobiliario y porcelanas del siglo XIX, Lozas finas de Boudon de Saint-Amans.

### En el corredor :

Sulfuros de Boudon de Saint-Amans ; pinturas de paisajes del siglo XIX : Jongkind, Lebourg.

### Salas 20 y 21

Mobiliario y pinturas francesas del siglo XIX. Mobiliario y objetos del poeta occitano Jasmin.

**Acceso a la planta alta por la escalera en el fondo del corredor.**