

KUNSTMUSEUM
AGEN

Besuchplan

**Säle 22 und 23**

Impressionistische Gemälde: Sisley, Lebasque, Lebourg, Grigorescu, Picabia.

Saal 25

Gemälde des 20. Jahrhunderts : Werke von Roger Bissière und von seinen Freunden.

Bitte gehen Sie zum ersten Stock hinunter, dann gehen Sie die Wendeltreppe des Herrschaftshaus de Vours zum zweiten Stock hinauf.

Saal 26

Skulpturen und Graphiken von Claude und François-Xavier Lalanne. XX. Jahrhunderts.

Saal 27

Vermächtnis von Esquirol: Clouet, Champagne, Greuze, asiatische Kunst, Möbel des 18. Jahrhunderts.

Saal 28

Stiftung des Künstlers Pierre Lèbe : Keramik, Bilder, Tapisserien. XX. Jahrhunderts.

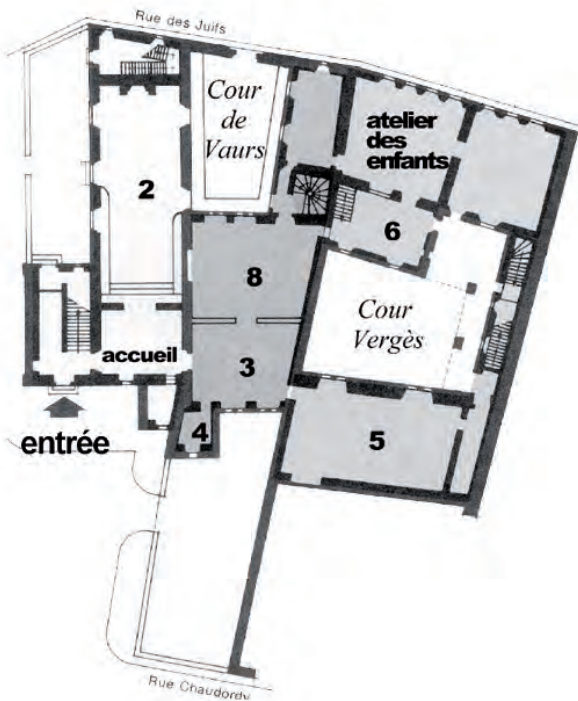
Place Dr Esquirol
47916 Agen cedex 09
tel. 33 (0)5 53 69 47 23
<http://www.agen.fr/musee>
musee@agen.fr

Öffnungszeiten

Von Mittwoch bis Montag von 10 Uhr bis 12Uhr30
und von 13Uhr30 bis 18 Uhr
Am Dienstag geschlossen
Am 1. Januar, 1. Mai, 8 mai, Ostermontag, Christi
Himmelfahrt, 1. November, 11 November und 25.
Dezember geschlossen



A : Herrschaftshaus d'Estrades – XVI.XVII Jahrhunderts
B : Herrschaftshaus de Vours – XVI. Jahrhunderts
C : Herrschaftshaus de Vergès - XVI. Jahrhunderts
D : Herrschaftshaus de Monluc – XV. XVIII.
Jahrhunderts
E : Bau Aunac – XIX.-XX. Jahrhunderts



Saal 2

Das Mittelalter in Lot-et-Garonne : romanische und gotische Skulpturen, Grab mit liegenden Figuren ; französische Tapisserien des XVII. Jahrhunderts (Gobelins Manufaktur.)

Säle 3 und 4

Galloromanische Antiquitäten : Venus von Mas, Skulpturen, Schmuckgegenstände.

Saal 5

Die Kelten, galloromanische Grabgegenstände, alt-christlicher Sarkophag, Keramik.

Säle 6 und 8

Schenkung von Aboussouan: nahöstliche Antiquitäten von der Bronzezeit bis zu den Kreuzzügen.

Untergeschoss : vorgeschichtliche Sammlungen, Mineralogie.



Saal 10

Flämische und holländische Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts : Brueghel, Dupuis, Van Noort, Téniers, Van der Poel. Möbel des 16. und 17. Jahrhunderts.

Saal 11

Französische Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts: Porträts von Corneille aus Lyon. Möbel des 17. Jahrhunderts.

Saal 12

Italienische Porträts des 16. Jahrhunderts. Möbel, Münzen des 17. Jahrhunderts.

Saal 13

Französische und europäische Gemälde des 17. Jahrhunderts: Champaigne, Lemaire-Poussin, Tintoret, Strozzi.

Saal 14

Französische und europäische Fayencen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert : Palissy, spanisch-maurische Fayencen, italienische verzierte Platten. Manufakturen von Nevers, Rouen, Alcora, Talavera, Delft, Moustiers, Bordeaux, Moncaut und Samadet.

Saal 15

Französische und spanische Malerei des 18. und 19. Jahrhunderts: Goya, Maella, de Troy, de la Fosse, Greuze, Subleyras. Möbel des 18. Jahrhunderts.

Säle 16 und 17

Französische Gemälde des 17. und 18. Jahrhunderts (Vermächtnis von Ducs d'Aiguillon) : de Troy, Voet, Oudry, Nattier. Möbel und Porzellan des 18. und 19. Jahrhunderts.

Säle 18 und 19

Französische Gemälde: Landon, Courbet, Fromentin, Millet, Corot, Boudin. Möbel und Porzellan des 19. Jahrhunderts, feine Fayencen von Boudon de Saint-Amans.

Im Gang :

Glasobjekte mit Kameen Von Boudon de Saint-Amans; Landschaftsmalereien des 19. Jahrhunderts: Jongkind, Lebourg.

Säle 20 und 21

Möbel und französische Gemälde des 19. Jahrhunderts; Möbel und Gegenstände des okzitanischen Dichters Jasmin.

Am Ende des Ganges, nach dem Saal 20, führt die Treppe zum zweiten Stock hinauf.