

AGEN EN 28 ESCALES

A la découverte
du patrimoine
historique
et architectural





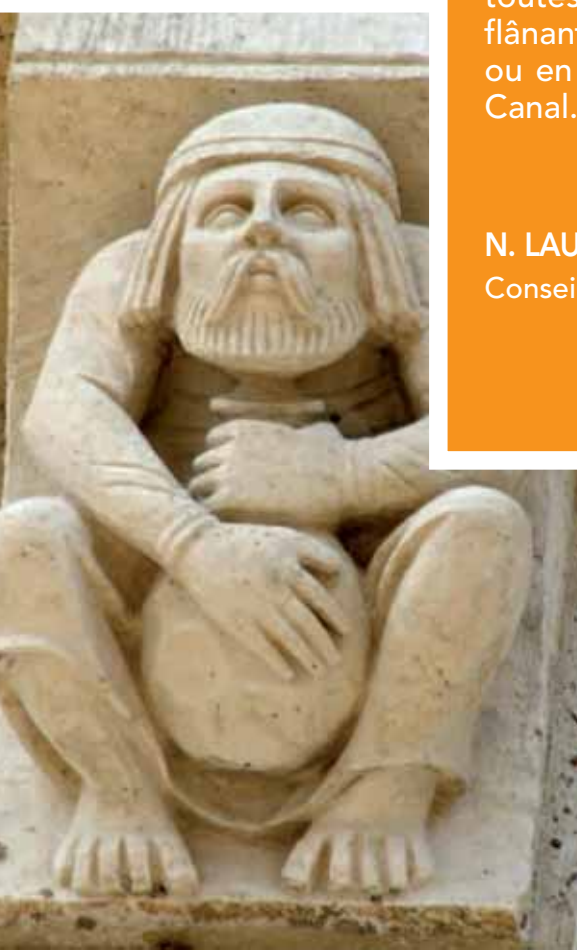
Idéalement située entre Bordeaux et Toulouse, Agen s'est attaché à préserver un patrimoine architectural exceptionnel.

Riche de cet héritage, la ville joue aujourd'hui la carte de la valorisation patrimoniale grâce à l'implantation de 28 plaques signalétiques soulignant un intérêt historique, architectural ou touristique.

Recensées dans ce document, elles permettent aux visiteurs de découvrir toutes les ressources de la ville, tout en flânant dans les ruelles gorgées de soleil ou en longeant les berges ombragées du Canal.

N. LAUZZANA
Conseillère municipale

J. DIONIS du SÉJOUR
Maire d'Agen
Député
de Lot-et-Garonne





28 escales



1 • **La Mairie** : sur le site de l'ancien château de Montrevel, elle fut le centre de la vie intellectuelle et politique d'Agen du XVI^{ème} au XIX^{ème} siècle.

2 • **Rue Henri Dunant** : elle s'ouvre sur un ensemble représentatif des demeures des notables agenais du XIV^{ème} au XIX^{ème} siècle. Sur le mur de l'hôtel de Nort, une mosaïque romaine du III^{ème} siècle.



3 • **Musée des Beaux-Arts** : fondé en 1876, il est formé de quatre anciens hôtels particuliers (XIV^{ème}-XVII^{ème} s.) et abrite entre autres des peintures de Goya, du Tintoret, des sculptures antiques telle la Vénus du Mas...

4 • **Notre-Dame des Jacobins** : magnifique exemple de la présence dominicaine à Agen (XIII^{ème} s.) qui jouera, grâce à son université, un rôle majeur dans la région et dont le couvent deviendra un centre politique et diplomatique.

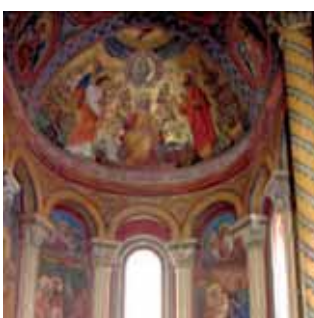


5 • **Rue Beauville** : elle reste l'un des rares témoignages de l'Agen du Moyen-Âge.

6 • **Collège Chaumié et Hôtel de Maurès** : ancien Carmel transformé en 1857 en lycée de garçons. La chapelle du XVII^{ème} siècle est décorée de fresques "style rococo". En face : l'Hôtel de Maurès (XVII^{ème} s.).



7 • **Notre-Dame du Bourg** : construit au XIII^{ème} siècle, cet édifice fut d'abord la chapelle d'un important cimetière situé hors de la première enceinte de la ville (photo de couverture).



8 • **Place des Droits de l'Homme** : au XVII^{ème} siècle, s'y dressaient un couvent destiné à l'éducation des filles ainsi qu'un hôpital fondé par les frères de Picpus.

9 • **Boulevard Président Carnot** : second grand boulevard de la ville, bordé d'immeubles cossus, il relie la gare au Pont de pierre.

10 • **Place du Poids de la Ville, rues Sentini et Molinier** : cet axe médiéval accueillait de nombreuses échoppes d'artisans et petits commerçants.

11 • **Boulevard de la République** : ouvert en 1880, il constitue un ensemble architectural d'inspiration haussmannienne unique dans le Sud-ouest

12 • **Les Cornières** : ces arcades formaient dès le XII^{ème} siècle le centre artisanal et commercial de la ville. La maison du Sénéchal, d'inspiration florentine, fut édifiée au XIV^{ème} siècle (photo de couverture).

13 • **Place du Marché et Place des Laitiers** : ancien emplacement du forum, ce lieu abrita la 1^{ère} église cathédrale (IX^{ème}-X^{ème} s.) dédiée à S^t Étienne avant d'être occupé par une halle au blé puis un marché couvert.

14 • **Rue Grande-Horloge** : la Porte-tour construite au XIII^{ème} siècle abritait l'horloge et la cloche servant à sonner le tocsin. Face à la montée du protestantisme, un collège de Jésuites fut construit dès 1580.

15 • **Hôtels Jaille et de Sevin** : l'Hôtel Jaille, construit en 1870, présente un surprenant décor éclectique. L'Hôtel de Sevin appartient à cette grande famille qui marqua la vie politique et intellectuelle d'Agen du XVI^{ème} au XX^{ème} siècle.

16 • **Cathédrale S^t Caprais** : avec sa majestueuse abside du XII^{ème} siècle, S^t Caprais devient cathédrale en 1803. Le décor restauré du chœur est dû au peintre Bézard.

17 • **Au pied du coteau** : occupé dès le II^{ème} millénaire avant J.C., le coteau

28 escales



accueillit la capitale des Nitiobriges vers 400 avant J.C. Le quartier des Tanneries abrita un amphithéâtre, puis devint au Moyen Age un faubourg dédié à la tannerie et à la ganterie.

18 • Porte du Pin : cette place s'ouvrait sur une porte fortifiée détruite à la Révolution. Au XIX^{ème} siècle, le quartier correspondait au cœur industriel et ouvrier d'Agen.



19 • Le lycée Bernard Palissy : ce bâtiment, d'une grande unité architecturale, est typique du projet éducatif de la III^{ème} République.

20 • Place Armand Fallières : ancien lieu occupé par un théâtre antique, il devint au XVIII^{ème} siècle, une promenade bordée d'hôtels particuliers, dont celui de Lacépède.



21 • Le Palais de Justice : construit en 1862 et s'inspirant de l'architecture grecque, il présente une façade sévère et majestueuse, encadrée par deux statues monumentales.



22 • La Préfecture : ancienne demeure épiscopale du XVIII^{ème} siècle, reconvertie en Préfecture par Napoléon, elle s'ouvre côté jardin sur un parc à l'anglaise.

23 • Place de Verdun : bel ensemble de bâtiments comprenant l'ancien grand séminaire (XVII^{ème} s.), les archives départementales, l'ancienne caserne (couvent des Carmes déchaussés).



24 • Hôtel Hutot de Latour : construit en 1750 sur le site des anciens remparts (tour de la Poudre-XIV^{ème} s.), cet hôtel est un bel exemple de l'architecture Louis XV.

25 • La Promenade du Gravier : île de la Garonne, transformée en esplanade au XVII^{ème} siècle, elle resta jusqu'au XX^{ème} siècle la promenade préférée des Agenais.

26 • Place Jasmin : ancienne porte fortifiée, elle fut aménagée par l'architecte Lomet en place semi-circulaire dans le style des places royales bordelaises.

27 • Le Pont-Canal : constitué de 23 arches et d'une longueur de 580 mètres, le pont-canal d'Agen enjambant la Garonne est achevé en 1843.

28 • La Garonne : ce fleuve a tenu un rôle majeur dans le développement économique et social de la ville depuis ses origines en dépit de crues violentes.



Levez les yeux !

Les rues d'Agen recèlent de nombreux détails architecturaux qui feront le bonheur des esprits curieux... Alors en vous promenant, levez la tête, vous ne serez pas déçus...

Les illustres



• Bernard PALISSY

Né à Agen vers 1510, Bernard Palissy est célèbre pour ses terres cuites émaillées dites "rustiques figulines" et sa technique de cuisson des glaçures. Son engagement au sein de l'Eglise réformée qui l'obligea à se réfugier à Sedan le mène en prison et Bernard Palissy meurt à la Bastille vers 1590.



• Joseph-Juste SCALIGER

Fils de Jules César Scaliger, érudit né à Vérone (Italie), Joseph-Juste naît à Agen en 1540. Son père avait suivi Antoine de La Rovère, évêque d'Agen en tant que médecin. Joseph-Juste Scaliger, philologue, chronologiste et historien se convertit au protestantisme et enseigne à Leyde (Pays-Bas). Il y décède en 1609.



• Godefroy, Comte d'ESTRADES

Godefroy d'Estrades, né à Agen en 1607, embrasse la carrière militaire. Maire perpétuel de Bordeaux, vice-roi d'Amérique, il défend Dunkerque contre les Espagnols. Ambassadeur, il est nommé Maréchal de France et est un des principaux négociateurs du traité de Nimègue en 1678. Il meurt à Paris en 1686.



• Jacques de ROMAS

Originaire de Nérac (1713), lieutenant assesseur civil et criminel au Présidial de cette ville, Romas est surtout connu pour ses recherches dans le domaine de la physique. Sans avoir connaissance des travaux de B. Franklin, il invente le cerf-volant électrique. Il



devient membre de l'Académie des Sciences de Paris. Il meurt à Nérac en 1776.

• Jean-Gérard de LACUÉE, Comte de Cessac

Né en 1752, Jean-Gérard Lacuée, co-fondateur de la Société Académique d'Agen, mène de front une carrière militaire et politique : Conseiller d'Etat, Gouverneur de Polytechnique, Membre de l'Institut, Général de Division, Grand Officier de la Légion d'honneur puis Ministre d'Etat en 1807. Il décède en 1841.

• Bernard-Germain-Etienne de Laville-sur-Ilon, Comte de LACÉPÈDE

Né à Agen en 1756, Bernard de Laville-sur-Ilon s'intéresse très tôt à l'histoire naturelle. Il crée à Agen la Société Académique en 1776. Fils spirituel de Buffon, il devient professeur au Muséum et membre de l'Institut. Partisan des idées de la Révolution, Lacépède devient Président de la Législative. Sénateur en 1799, Président du Sénat en 1801, Ministre d'Etat en 1804, il est nommé Grand Chancelier de la Légion d'honneur. Pair de France, il meurt en 1825.

• Général Cyrus-Marie Alexandre de TIMBRUNE-VALENCE

Cyrus de Timbrune-Valence naît en 1757 à Agen. Maréchal de camp dans l'armée du Rhin, Timbrune-Valence s'illustre à Valmy. Général en Chef de l'armée des Ardennes en 1792, il reçoit la capitulation de Namur et seconde Dumouriez dans la campagne de



Belgique. Sénateur en 1803, Pair de France, il meurt à Paris en 1822.

• Pierre-Sylvain DUMON

Né à Agen en 1797, il devient Procureur Général près de la Cour d'Agen en 1830. Député en 1831 puis Conseiller d'Etat, il devient Ministre des Travaux publics en 1843 et prend une grande part à l'organisation des chemins de fer en France. Il décède à Paris en 1870.



• Bertrand-Prospér-Ferdinand LAULANIE

Né à Agen en 1850, il mène de front des études de médecine et vétérinaire. Après avoir été chef des travaux anatomiques à l'Ecole de Maisons-Alfort, il est chargé en 1884 de cours à l'Ecole de Médecine de Toulouse, avant d'être nommé Directeur de l'Ecole Vétérinaire en 1888. Une santé précaire l'oblige à se retirer en Suisse où il décède en 1906.



• Jacques Boé, dit JASMIN

Né à Agen en an VI, il s'installe sur le Gravier comme perruquier. Récitant ses poésies en langue d'Oc à sa clientèle agenaise, il est remarqué par Charles Nodier qui lui ouvre ses salons parisiens et lui apporte la gloire. Ses vers sont rassemblés en quatre volumes intitulés "Les Papillottes". Lamartine l'appelle l'"Homère sensible et pathétique des prolétaires". Il reçoit la Légion d'Honneur en 1845 et est admis à Toulouse à la Société des Jeux Floraux. Il meurt en 1864 à Agen. Sa statue est inaugurée en 1870 par Frédéric Mistral.



• MONTESQUIEU

L'aïeul de Montesquieu, Jean de Secondat de Roques, maître d'hôtel d'Henri II d'Albret, reçoit en 1561 la terre de Montesquieu en Agenais. Les Secondat possédaient, dans Agen, un hôtel rue Richard-Cœur-de-Lion et l'Hôtel de Raymond resté dans la famille. La sépulture des Secondat se trouvait au couvent des Augustins, détruit à la Révolution et remplacé par l'Institution Sainte-Foy.



D'AUTRES ILLUSTRES AGENAIS

LES PEINTRES

• Antoine CALBET

Né à Engayrac en 1860, il expose à partir de 1881 au Salon de la Société des Artistes Français. Il mène de front une carrière d'illustrateur. On peut voir ses panneaux décoratifs au plafond du Théâtre d'Agen et au buffet de la Gare de Lyon à Paris. Il décède à Paris en 1944.

• LOUBAT Loubat

Peintre né à Gaillac au XIX^{ème} siècle, il effectue ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. Il débute au Salon de la Société des Artistes Français en 1878.

C O N T A C T

Ville d'Agen ARCHIVES MUNICIPALES

Place Docteur Pierre Esquirol

47916 Agen cedex 9

Tél. 05 53 69 47 81 • Fax. 05 53 69 48 98

archives@agen.fr

www.agen.fr



D É C O U V R I R A G E N



ACCES

train : TGV direct Paris (4 h) et TGV Sud-Ouest

Avion : 3 vols quotidiens Paris (aéroport à 5 mn du centre)

voiture : A62 depuis Toulouse ou Bordeaux et RD813



payant :

Carnot • Reine Garonne • Marché couvert
Place D' Esquirol • Rue Diderot



gratuit :

Gravier • Pin



Office de tourisme
d'Agen

38 rue Garonne
Tél. 05 53 47 36 09
www.ot-agen.org

www.agen.fr