

MUSÉE DES BEAUX-ARTS AGEN

Place Dr Esquirol
47916 Agen cedex 09
tel. 05 53 69 47 23 - fax. 05 53 69 47 77
<http://www.agen.fr/musee>
musee@agen.fr

Horaires d'ouverture

Toute l'année de 10 h à 12h30 et de 13h30 à 18 h,
sauf le mardi
Fermé les 1^{er} janvier, lundi de Pâques, 1^{er} mai, 8
mai, Jeudi de l'Ascension, 1^{er} novembre,
11 novembre et 25 décembre

Soutenez le musée en adhérant à **Arimage**,
l'association des amis du musée.
Tel : 05 53 47 77 88



Salles 22 et 23

peintures impressionnistes : Sisley, Lebasque,
Lebourg, Grigorescu, Picabia.

Salle 25

peinture du 20^e siècle : oeuvres de Roger
Bissière et de ses amis.

**Redescendre au 1^{er} étage, puis prendre
l'escalier à vis de l'hôtel de Vours pour monter
au 2^{ème} étage.**

Salle 26

sculptures et gravures de Claude et François-
Xavier Lalanne. 20^e siècle.

Salle 27

legs Esquirol : Clouet, Champagne, Greuze,
art asiatique, mobilier 18^e siècle.

Salle 28

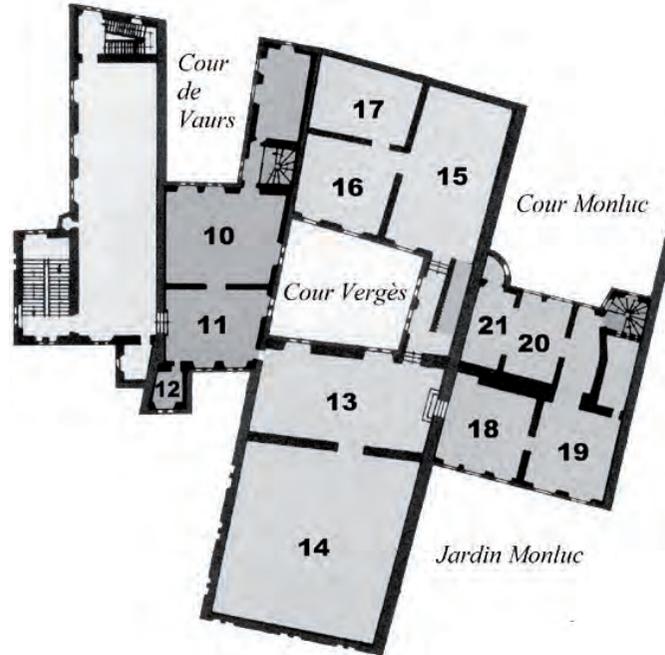
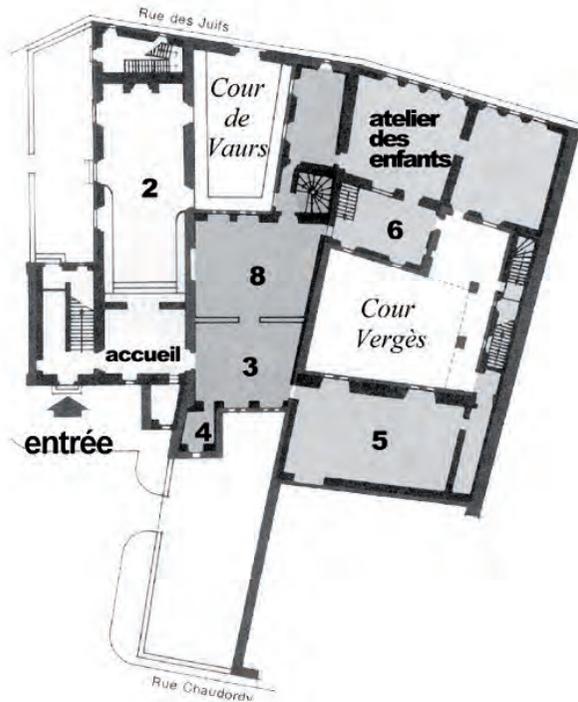
donation Pierre Lèbe : céramiques, dessins et
tapisseries. 20^e siècle.



A : hôtel d'Estrades - 17^e siècle
B : hôtel de Vours - 16^e siècle
C : hôtel de Vergès - 16^e siècle
D : hôtel de Monluc - début du 15^e siècle
(remanié au 18^e siècle)
E : aile Aunac - fin 19^e siècle

Plan de visite





Salle 2

le Moyen Age dans le Lot-et-Garonne : sculptures romanes et gothiques, tombeau avec gisants ; tapisserie des gobelins.

Salles 3 et 4

antiquités gallo-romaines : Vénus du Mas, sculptures, objets de parure.

Salle 5

les Celtes, objets funéraires gallo-romains sarcophages paléo-chrétiens, céramiques.

Salles 6 et 8

donation Aboussouan : antiquités procheorientales de l'âge du Bronze à l'époque des Croisades.

Sous-sol : collections préhistoriques, minéralogie

Salle 10

peintures flamandes et hollandaises des 16^e et 17^e siècles : Brueghel, Dupuis, van Noort, Téniers, van der Poel. Mobilier des 16^e et 17^e siècles.

Salle 11

peintures françaises des 16^e et 17^e siècles : portraits de Corneille de Lyon. Mobilier du 17^e siècle.

Salle 12

portraits italiens du 16^e siècle. Mobilier, numismatique du 17^e siècle.

Salle 13

peintures françaises et européennes du 17^e siècle : Champaigne, Lemaire-Poussin, Tintoret, Strozzi.

Salle 14

faïences françaises et européennes du 16^e au 19^e siècle : Palissy, faïences hispano-mauresques, majoliques italiennes, manufactures de Nevers, Rouen, Alcora, Talavera, Delft, Moustiers, Bordeaux, Moncaut et Samadet.

Salle 15

peintures françaises et espagnoles des 18^e et 19^e siècles : Goya, Maella, de Troy, de La Fosse, Greuze, Subleyras. Mobilier du 18^e siècle.

Salles 16 et 17

peintures françaises des 17^e et 18^e siècles (collection des ducs d'Aiguillon) : de Troy, Voet, Oudry, Nattier, Drouais. Mobilier et porcelaines des 18^e et 19^e siècles.

Salles 18 et 19

peintures françaises : Landon, Courbet, Fromentin, Millet, Corot, Boudin. Mobilier et porcelaines du 19^e siècle, faïences fines de Boudon de Saint-Amans.

Dans le couloir : sulfures de Boudon de Saint-Amans ; peintures de paysages du 19^e siècle : Lebourg.

Salles 20 et 21

Mobilier et peinture française du 19^e siècle ; mobilier et objets du poète occitan Jasmin.

Accès au deuxième étage par l'escalier au fond du couloir après la salle 20.