



www.agen.fr

Nouveaux arrivants
Discours M. le Maire
Samedi 26 octobre 2019

Mesdames et Messieurs les nouveaux Agenais,

Je salue mes collègues du Conseil Municipal et permettez-moi de vous les présenter.

Quel plaisir pour le Maire d'une ville d'accueillir chaque année celles et ceux qui, par choix ou pour des raisons de mobilité professionnelle, ont pris la décision de s'installer chez nous, à Agen et plus précisément à Agen-même.

Cette expression, qui pourra vous sembler un peu désuète, rappelle notre histoire et notamment le rayonnement spécifique d'Agen à partir du Moyen-Age, essentiellement sur la rive droite de Garonne, côté Guyenne donc, dans un rayon de 50 kms.

En vous promenant dans les environs, vous verrez Valence d'Agen, Penne d'Agenais, Tournon ou le Mas d'Agenais. Ne le dites pas à nos amis villeneuvois mais même Villeneuve était d'Agen avant d'être sur Lot.

Mais rassurez-vous, je ne vous raconterai pas notre histoire bimillénaire, même si c'est un sujet qui me passionne. En revanche, je vous recommande d'aller voir sur Youtube « Agen, une histoire de Garonne » qui vous aidera à comprendre l'évolution de notre ville depuis l'antiquité sur le plateau de l'ermitage jusqu'à nos jours.

Mais revenons à cette journée et à cette Salle des Illustres, tour à tour salle où s'exerce le pouvoir municipal mais également salle de réception.

Parmi les 10 Illustres Agenais qui ornent à l'accoutumée les murs de cette salle, seuls le Général Valence et notre poète occitan Jasmin sont présents aujourd'hui.

En effet, tout Illustres qu'ils sont, les nôtres avaient subi les outrages du temps et les 8 autres tableaux sont encore en phase de rénovation. Je reviendrai tout à l'heure sur leur habillage temporaire et, je dois dire, un peu énigmatique.

Mais puisque nous sommes entre Agenais, anciens et nouveaux, parlons un peu d'Agen et de son art de vivre.

Si je n'avais qu'un seul conseil à vous donner, ce serait que vous preniez le temps de nous connaître.

Nous connaître c'est aller vous promener sur les berges de Garonne ou celles du Canal.

Nous connaître, c'est aussi emprunter nos rues moyenâgeuses du cœur de ville ou nos boulevards haussmanniens. C'est lever les yeux pour admirer la beauté de certaines façades.

Nous connaître, c'est aller émoustiller vos sens sur nos marchés et écouter l'accent chantant de nos producteurs.

Nous connaître, c'est aussi aller vibrer un jour de match au Stade Armandie et comprendre pourquoi Agen est encore en Top 14.

Chacune et chacun d'entre vous avec son vécu, sa sensibilité ou ses centres d'intérêts trouvera ici de multiples raisons de s'attacher à Agen.

Au fil de ce cheminement initiatique dans notre ville, vous apprendrez à connaître les Agenaises et les Agenais.

Vous comprendrez aussi pourquoi Agen et le Lot-et-Garonne ont toujours été au fil des siècles, des terres d'accueil et de brassage culturel.

Moins exubérants que nos voisins Toulousains, moins austères que nos voisins Bordelais, en découvrant notre art de vivre et nos habitudes agenaises, vous comprendrez rapidement pourquoi nous sommes si fiers de notre petite patrie agenaise et pourquoi Jasmin disait : « Si Paris me rend fier, Agen me rend heureux ».

Je pense sincèrement qu'il y a tout ce qu'il faut ici pour être heureux et je sais que si vous vous en donnez la peine, vous coulerez des jours heureux et vous nouerez de solides amitiés.

Le Passeport que nous vous avons remis n'a d'autre objectif que de vous accompagner dans cette découverte, et je remercie tous les acteurs culturels, sportifs et autres qui y participent.

Je remercie aussi les services de la Ville et de l'Agglomération présents ce matin pour vous donner toutes les informations sur la vie quotidienne à Agen.

Et puis Agen offre parfois aussi des moments d'exception.

Je pense bien sûr au Pruneau Show à la fin de l'été, où les Agenais se retrouvent pour célébrer les Fêtes d'Agen et le produit qui a permis à notre ville de sortir de l'anonymat des villes moyennes.

Nous allons vivre dans quelques jours un événement culturel de portée nationale et internationale. Agen va accueillir dans l'écrin que constitue l'espace d'exposition des Jacobins, plus de 90 œuvres venues du monde entier, de Francisco Goya et d'autres peintres « goyesques ».

Une exposition de cette envergure, Agen en accueille une tous les 30 ans.

Pourquoi Goya me direz-vous ?

Parce que les hasards de l'histoire et de la diplomatie ont permis que le Conte de Chaudordy, Ambassadeur de France à la cour de Madrid, fit l'acquisition de 5 tableaux de Goya et en fit don à la ville.

Elles sont exposées à l'année dans notre Musée des Beaux-Arts.

Nous étions donc légitimes pour essayer de rassembler pendant 3 mois des œuvres de Goya et d'autres artistes qui travaillaient dans son atelier.

Bien sûr cette exposition va d'abord permettre à notre ville d'attirer des amateurs de peinture bien au-delà de nos frontières habituelles. Nous attendons plus de 30 000 visiteurs. Mais elle poursuit également l'objectif scientifique d'essayer de dégager les constantes dans l'œuvre de Goya mais aussi le rôle majeur de son entourage et des artistes goyesques avec qui il travaillait.

C'est une exposition événement de très haut niveau pour laquelle nous nous sommes entourés des meilleurs spécialistes de Goya.

Allez-y, faites en la promotion autour de vous. C'est une chance extraordinaire d'avoir réuni autant d'œuvres majeures du génie Francisco Goya à Agen.

Toutes proportions gardées, cette exposition à Agen est un événement comparable à celle autour de l'œuvre de Léonard de Vinci qui démarre ces jours-ci au Louvre.

Et j'en reviens aux habillages de cette Salle des Illustres qui sont des gros plans réalisés sur les tableaux de Goya de notre Musée des Beaux-Arts.

Pourquoi avons-nous fait cela ?

Francisco de Goya y Lucientes était un magicien de l'ambiance. C'est une ambiance Goyesque que nous avons voulu recréer dans cette salle.

Il n'y a rien d'impartial dans son œuvre et il laissait transparaître chacun de ses sentiments lorsqu'il peignait. Ces sentiments s'expriment aujourd'hui encore dans chaque œuvre en la prenant dans sa globalité mais ils sont surtout toujours présents dans chaque « coup de pinceau » : Goya c'est de la matière, des textures, des couleurs et une dynamique impressionnante dans les traits. De cet ensemble résulte cette ambiance qui lui est propre.

C'est donc un véritable « parti pris » que nous assumons pleinement pour tenter d'honorer son œuvre car comme il le disait lui-même : « Toute la peinture est dans les sacrifices et les partis pris »

J'espère que vous repartirez d'ici avec l'envie de découvrir l'exposition « Goya, Génie d'avant-garde ». En tout cas, j'aurai fait mon maximum pour en faire la promotion.

Je vous propose à présent d'échanger directement autour du buffet préparé à partir de produits 100 % du Lot-et-Garonne.

Bienvenue à Agen.

Je vous remercie.

Contact

Jean BIZET	Directeur de Cabinet	05 53 69 47 14	jean.bizet@agen.fr
------------	----------------------	----------------	--

www.agen.fr