



---

**Vernissage**  
**Exposition COSA MENTALE**  
**ENRIQUE BRINKMANN**

**Jeudi 14 Novembre 2019 à 18 h 30**

**Centre Culturel André-Malraux – Agen**

---

**Exposition en résonance à l'exposition**  
**« Goya Génie d'avant-garde, le maître et son école ».**

L'exposition qui débute le 14 novembre 2019 au Centre Culturel André Malraux met en lumière un grand artiste espagnol contemporain ...**Enrique Brinkmann** - Peintre et graveur espagnol né en 1938.

Encore peu connu en France, il est pourtant considéré comme l'un des plus grands artistes contemporains espagnols et comme l'un des plus originaux.

Il développe à partir des années 1950 une pratique singulière et mouvante, alliant poésie de la forme et abstractions des couleurs, entre figuration et non-figuration. Peintre du corps et des visages, il captive par son bestiaire fantastique, et réalise une synthèse spectaculaire de l'expressionnisme du début du siècle, du surréalisme et des recherches abstraites postmodernes.

Ce cheminement vers l'abstrait culmine à partir des années 1990. Par la réduction de la figuration à des formes mathématiques minimales (points, lignes, formes et taches), Enrique Brinkmann propose une poésie lumineuse des connexions, réseaux et filaments sur fond clair.

La réflexion minimale sur la ligne et les points s'accompagne alors d'un nouveau médium et d'une nouvelle dimension : le relief.

**Le vernissage sera suivi d'un moment musical**  
**Répertoire de musique espagnole avec au piano Jean-Michel MARTINEZ et au violon Lilla PAPP.**

Exposition présentée jusqu'au Vendredi 17 janvier 2020.

Du lundi au vendredi de 09 h 30 à 17 h en continu. Le samedi de 14 h à 17 h.

En espérant vous y accueillir.

---